

## **Giorgio Cerasoli**

si è diplomato al Conservatorio Santa Cecilia di Roma in pianoforte (sotto la guida di Fausto Di Cesare) e in organo e composizione organistica (sotto la guida di Hedda Illy Vignanelli). Ha studiato clavicembalo con Ferruccio Vignanelli, proseguendo lo studio con Kenneth Gilbert alla Hochschule Mozarteum di Salisburgo, dove nel 1992 ha conseguito il Diploma magistrale col massimo dei voti e la lode.

Ha più volte ricevuto premi e riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali, dalla menzione ottenuta nel 1988 alla Rassegna dei giovani concertisti organizzata a

Roma dall'*Associazione Romana Amici della Musica* al terzo premio vinto al Concorso Nazionale Organistico di Viterbo nel 1983, dall'importante secondo premio ottenuto nel 1984 al Concorso Nazionale Clavicembalistico di Bologna al riconoscimento del 1992, unico italiano semifinalista al Concorso Internazionale di Clavicembalo di Bruges.

La sua visione appassionata e poliedrica della musica è testimoniata dall'attività concertistica svolta a livello solistico e in ensemble, dalle varie registrazioni e incisioni discografiche realizzate, ma anche dall'impegno in vari settori della comunicazione in ambito musicale, spaziando dall'attività giornalistica ed editoriale alle molteplici collaborazioni radiofoniche con la Rai, tra le quali diverse *Lezioni di musica* e le recenti puntate di *Wikimusic* in onda su RadioTre.

Il suo attivo interesse verso il repertorio contemporaneo lo ha portato inoltre a collaborare dal 2010 col PMCE (Parco della Musica Contemporanea Ensemble), partecipando a diverse produzioni presentate all'Auditorium Parco della Musica di Roma. Tra le altre istituzioni in cui ha suonato nel corso degli anni, figurano l'Accademia Filarmonica Romana, la Fondazione Cini di Venezia, l'Associazione Clavicembalistica Bolognese e il Teatro Verdi di Trieste.

Dal 2014 è titolare della cattedra di "Clavicembalo e tastiere storiche (clavicordo e fortepiano)" presso il Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Milano, dopo aver ricoperto analogo incarico al Conservatorio di Trieste (dal 1990 al 2006) e al Conservatorio di Latina (dal 2006 al 2014).

